

Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi



Scheme for CBCS in Department of Odia

M.A Odia Syllabus

Session- 2018-2020

SYLLABUS FOR M.A. ODIA

Under Choice Based Credit System,
DR. SHYAMA PRASAD MUKHERJEE UNIVERSITY, RANCHI

Introduction :

The University Grant Commission (UGC) has initiated several measures to bring equity, efficiency and excellence in the Higher Education system of the country. The measure include innovation and improvements in curriculum, teaching-learning process, examination. In this regards, Choice Based Credit System (CBCS) has been suggested by UGC for implementation in the Higher Education System in the country. The CBCS is expected to provided opportunity for the students to choose from the prescribed courses comprising core, elective/minor or skill based.

DR. SHYAMA PRASAD MUKHERJEE UNIVERSITY, Ranchi has decided to implement Choice Based Credit System at the Post Graduate level from Academic Session 2018-19. The Board of Studies of Department of Economics in its meeting held on 9th April, 2018 adopted the following as per UGC norms.

COURSE STRUCTURE

M.A. (Odia) is a full time two years Four Semester Course.

- **Core Course (C.C.)** : There may be Core Courses in every semester. This is the course which

| Grade (G) | Grade Point (GP) | Percentage Equivalent of Marks Obtained |
|-----------------|------------------|---|
| O (Outstanding) | 10 | 100% |
| A (Excellent) | 9.0 | 90% to 99.99% |
| A | 8.0 | 80% to 89.99% |
| A | 7.5 | 75% to 79.99% |
| B ⁺ | 7.0 | 70% to 74.99% |
| B | 6.0 | 60% to 69.99% |
| C ⁺ | 5.5 | 55% to 59.99% |
| C | 5.0 | 50% to 54.99% |
| P | 4.5 | 45% to 49.99% |
| F | 0.0 | LESS THAN 45% |
| Ab. | 0.0 | |

is to be **Compulsorily** studied by a student as a core requirement to complete the requirement of a programme in a said discipline of study.

- **Elective Course (E.C.)** : This is a course which can be chosen from a pool of papers.

GRADING SYSTEM

- a. **Letter Grades and Grade Points :** The method of absolute grading system (AGS), based on a predetermined class interval of the marks obtained in a examination as specified in the following table shall be followed in awarding grades to the students. The marks obtained by them in a examination shall be converted in to grades on the basis of the following 10 point grading system or as decided by the Academic Council of DSPM, University, Ranchi.
- b. Computation of **Semester Grade Point Average (SGPA)** and Cumulative Grade Point Average (CGPA)
- c. In order to pass in a Semester Examination the minimum SGPA required is 4.5 and minimum of 4.5 GP in individual theory, Practical and other credit components.
- d. **Requirement for Promotion to Higher Semester :** A candidate shall be permitted to proceed from the First Semester to the 2nd, 3rd and 4th Semester provided he/she passed at least in 50% of the Courses in the respective Semester in theory and practical/project course separately.
- e. A candidate who fails to clear a course/courses in any Semester, will have to clear the same in the succeeding relevant Semesters but he/she shall have to clear all the failed courses of a programme within three years from the year of Admission/Registration in the programme concerned.

Award of Degree

- A candidate shall be eligible for the award of degree only if, he/she has completed the prescribed courses of study in a Department of this University for all the Four Semesters.
- Has passed all the Examinations prescribed for all the Four Semesters. Has secured the Total Number of credits including the Practical/Dissertation of the concerned programme.

Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi

ଡ. ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରାଂଚୀ

CHOICE BASED PG ODIA SYLLABUS

ରୁଚି ଆଧାରିତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ

2018-20

| Semester- I | | |
|---|--|-------------------|
| 1. FC (ODI 101) ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ (ସଂସ୍କୃତ, ହିନ୍ଦୀ ଓ ବଙ୍ଗଳା) | | 4 Credit/100marks |
| 2. CC (ODI 102) ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – (ପଦ୍ୟ) | | 5 Credit/100marks |
| 3. CC (ODI 103) ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – (ଗଦ୍ୟ) | | 5 Credit/100marks |
| 4. CC (ODI 104) ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ | | 5 Credit/100marks |
| Semester- II | | |
| 1. EC (ODI 201) ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି | | 4 Credit/100marks |
| 2. CC (ODI 202) ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ | | 5 Credit/100marks |
| 3. CC (ODI 203) ରୀତିଯୁଗୀୟ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା | | 5 Credit/100marks |
| 4. CC (ODI 204) ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ | | 5 Credit/100marks |
| Semester- III | | |
| 1. CC (ODI 301) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- (ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଯୁଗ ରୁ ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ) | | 5 Credit/100marks |
| 2. CC (ODI 302) ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ | | 5 Credit/100marks |
| 3. CC (ODI 303) ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା | | 5 Credit/100marks |
| 4. EC (ODI 304) ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଯେପରି ଗ୍ରୁପ- A, B & C | | 5 Credit/100marks |
| Semester- IV | | |
| 1. CC (ODI 401) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- (ରୀତିଯୁଗ ରୁ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ) | | 5 Credit/100marks |
| 2. CC (ODI 402) ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରବନ୍ଧ | | 5 Credit/100marks |
| 3. EC (ODI 403) ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଯେପରି ଗ୍ରୁପ- A, B & C | | 5 Credit/100marks |
| 4. CC (ODI 404) Dissertation based on Special Paper | | 5 Credit/100marks |

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 1st Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୧
Paper- 101

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit :- 4

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ (ସଂସ୍କୃତ , ହିନ୍ଦୀ ଓ ବଙ୍ଗଳା)

ସଂସ୍କୃତ :-

ଯୁକ୍ତି ୧- କୁମାର ସମ୍ଭବ – କାଳିଦାସ (୫ମ ସ୍କନ୍ଧ କେବଳ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁକ୍ତି ୨- ଅଭିଜ୍ଞାନ ଶକୁନ୍ତଳାମ୍ – କାଳିଦାସ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁକ୍ତି ୩- କାଦମ୍ବରୀ- ବାଣଭଞ୍ଜ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁକ୍ତି ୪- ଯୁକ୍ତି ୧, ୨, ଓ ୩ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ହିନ୍ଦୀ :-

(With reference to the major works of the following writers)

ୟୁନିଟ୍ ୧- ଭାରତେନ୍ଦୁ ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର, ମହାବୀର ପ୍ରସାଦ ଦ୍ଵିବେଦୀ ଓ ରାମଧାରୀ ସିଂ ଦିନକର

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ୟୁନିଟ୍ ୨- ଅଚାର୍ଯ୍ୟ ରାମ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳ, ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ , ଫଣୀଶ୍ଵର ନାଥ ରେଣୁ ଓ ଜୈନେନ୍ଦ୍ର କୁମାର

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ୟୁନିଟ୍ ୩- ଜୟଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ, ସୂର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ନିରାଲା , ମହାଦେବୀ ବର୍ମା ଓ ସୁମିତ୍ରା ନନ୍ଦ ପଲ୍ଲ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ୟୁନିଟ୍ ୪- ୟୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ବିଜ୍ଞାନା :-

(With reference to the major works of the following writers)

ଯୁକ୍ତି ୧- ମାଲକେଲ୍ ମଧୁସୂଦନ ଦତ୍ତ ଓ ବଳିମ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟୋର୍ଜୀ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁକ୍ତି ୨- ରବିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଟେଗୋର, ନଜରୁଲ ଇସ୍ଲାମ ଓ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଟୋର୍ଜୀ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁକ୍ତି ୩- ବିଭୂତି ଭୂଷନ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ , ତାରା ଶଙ୍କର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଓ ମହାଶ୍ୱେତା ଦେବୀ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁକ୍ତି ୪- ଯୁକ୍ତି ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 1st Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୨
Paper- 102

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit :- 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – (ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

ଯୁନିଟ୍ ୧ - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ

ଲୋକଗୀତ, (ଶିଶୁଗୀତ, ଦୋଳିଗୀତ, ଚୁସୁଗୀତ,ଝୁମର, ଛଉନୃତ୍ୟର ଗୀତ(ରଙ୍ଗ)

କରମଗୀତ,କାନ୍ଦଣାଗୀତ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨ - ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା (ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରୁ କହ୍ନୁପାଦଙ୍କ ୨ଟି ଓ ଲୁଲପାଦଙ୍କ ୨ଟି
ଗୀତିକା ପଢ଼ାଯିବ) (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩ – ସାରଳା ମହାଭାରତ (ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତରୁ ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ
ପଢ଼ାଯିବ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪ – ଶ୍ରୀମତାଗବତ (ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରୀମତାଗବତରୁ ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଧ, ଯଦୁ
ଅବଧୂତ ସମ୍ବାଦ ପଢ଼ାଯିବ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫ – ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨ = ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 1st Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୩
Paper- 103

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit :- 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – (ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ)

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ସାହିତ୍ୟ

ଲୋକକଥା, ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବଚନ (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଅଭିଲେଖ ସାହିତ୍ୟ (କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପି ର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ

କ୍ରମବିକାଶ ପଢ଼ାଯିବ) (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ମାଦଳାପାଞ୍ଜି (ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ-ପଦ୍ୟାଦର୍ଶ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି- (ଅଭିନବ ଚୈତନ୍ୟ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)- ନାରାୟଣାନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ ଓ

ଚତୁର ବିନୋଦ – (କେବଳ ନୀତି ବିନୋଦ)- ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 1st Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୪
Paper- 104

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit :- 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

ଯୁନିଟ୍ ୧- ରସ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ରୀତି

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ଗୁଣ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଧ୍ୱନି

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨ = ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 2nd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୧
Paper- 201

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 4

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁନିଟ୍ ୨- ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଗବେଷଣା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କିତ ଗବେଷଣା,

ଗବେଷକର ଦାୟିତ୍ଵ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁନିଟ୍ ୩- ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି , ନିବନ୍ଧର ପ୍ରସ୍ତୁତିକଳା, ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ,

ତଥ୍ୟସଂଗ୍ରହ ଓ କ୍ଷେତ୍ର (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 20

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ଓ ୩ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 2nd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୨
Paper- 202

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ, ଭାଷାଉତ୍ପତ୍ତିର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଭାଷାର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ,
ଭାଷା ଓ ଉପଭାଷା (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ,
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ
(ଅଷ୍ଟିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ, ଯୁରୋପିୟନ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ
ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ
ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ
ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 2nd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୩
Paper- 203

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ରୀତିଯୁଗୀୟ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା

ଯୁନିଟ୍ ୧- ମହାଯାତ୍ରା – (ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ମହାଯାତ୍ରା କାବ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ୪ଟି ସ୍ଵର୍ଗ ପଢ଼ାଯିବ)

ପ୍ରଣୟବଲ୍ଲରୀ – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଆଲୋଚ୍ଚକା – ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

(କଳାପାହାଡ଼, ବିକ୍ରମ ସିଂ,ଗାଲମାଧବ ଓ ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାଳ ପଢ଼ାଯିବ)

ପାଣ୍ଡୁଲିପି – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

(ଝଡ଼, ପଶୁ , ଶାହଜାହାଁ, ପ୍ରତିମାନାୟକ, ଓ ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଳ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ରସକଲ୍ଲୋଳ – ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (ଛାନ୍ଦ -୧, ୨, ୩୩, ୩୪ ପଢ଼ାଯିବ)

ଲୀବଣ୍ୟବତୀ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (ସ୍ଵର୍ଗ ୧, ୫, ୨୨)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ – ବଳଦେବ ରଥ (ପ୍ରଥମ ୫ଟି ଗୀତ)

ସମର ଚରଣ – ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ/ ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
1st Year / 2nd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୪
Paper- 204

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା

ଯୁନିଟ୍ ୧- କ୍ଲସିସିଜମ୍

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ୍

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ରିଲିଜିମ୍ ବା ବାସ୍ତବବାଦ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ମିଥ୍ ବା ପୁରାକଥା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୧
Paper- 301

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- (ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ଯୁଗ ରୁ ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗ)

ଯୁକ୍ତି ୧- ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଅଭିଲେଖ , ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁକ୍ତି ୨- ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାରଳା ସମକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁକ୍ତି ୩- ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି , ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ , ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁକ୍ତି ୪- ବଳରାମ ଦାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ ଦାସଙ୍କ
ଉପରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁକ୍ତି ୫- ଯୁକ୍ତି ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୨
Paper- 302

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଭୀମାଭୂୟାଁ – ଗୋପାଳ ବଲ୍ଲଭ ଦାସ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ପରଜା – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ଦାନାପାଣି – କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଗନ୍ଧ ସୁଧା – ସଂ- ଡ. କେ.ସି.ସାହୁ ଓ ଡ. ପି. କେ.ପ୍ରଧାନ

(ଗନ୍ଧ ସୁଧା ବହିରୁ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ 'ଡାକମୁଦ୍ରା' , ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟଙ୍କ 'ଅନ୍ଧାରୁଆ' , ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଅନାହୁତି' ଓ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ 'ଅନେକ ସ୍ମିତ ହସ' ଗଳ୍ପ ପଢ଼ାଯିବ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୩
Paper- 303

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

ଯୁନିଟ୍ ୧- ବାବାଜୀ – ଜଗନମୋହନ ଲାଲା

କାଞ୍ଚିକାବେରୀ – ରାମଶଙ୍କର ରାୟ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଭାତ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଅରଣ୍ୟପଞ୍ଚଲ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ନାଟକ ରୀତିମତ – ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ଅପରାହ୍ନର ଅବଶୋଷ – ନାରାୟଣ ସାହୁ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା – ସଂ- ଲିପି ହେମ୍ବରମ୍

('ପ୍ରଞ୍ଜ ଲାଲନ୍'- ନାରାୟଣ ସାହୁ , 'ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାତ'- ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର,

'ଛଦ୍ମବେଶୀ' – ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ, 'ସ୍ରୋତ' - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ

'ରାସ୍ତା ନାହିଁ' – ନିଳାଦ୍ରୀ ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ ଏକାଙ୍କିକା ଗୁଡ଼ିକ ପଢ଼ାଯିବ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୪
Paper- 304

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : **କ୍ଷେସଲ୍ ପେପର ଗ୍ରୁପ- 'A' ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ**
(ଲୋକଗୀତ ଓ ଲୋକନାଟକ)

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବର୍ଗୀକରଣ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଶୈଳୀ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୩- ବିବିଧ ଲୋକଗୀତ – (ଦୋଳିଗୀତ, କରମଗୀତ, ବାନ୍ଦଣା ପର୍ବର ଗୀତ, ଛଉ ନୃତ୍ୟର ରଙ୍ଗ,
କାନ୍ଦଣାଗୀତ, ମୃତ୍ୟୁଗୀତ, ଶିଶୁଗୀତ, ହଳିଆଗୀତ, ତୁସୁ ଗୀତ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଲୋକନାଟକର ପରିଚୟ, ବିଶେଷତ୍ୱ, ଓ ବର୍ଗୀକରଣ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୫- ବିବିଧ ଲୋକନାଟକ – (ଦଣ୍ଡନାଟ, ଲୀଳା, ଯାତ୍ରା, ସୁଆଙ୍ଗ, ରାସ , ଛଉ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ମୂଳ ପାଠ : କ୍ଷେତ୍ରର ପେପର ଗ୍ରୁପ- 'B' ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି
(ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି)

ଯୁକ୍ତି ୧- ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସ୍ଵରୂପ, ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୨- ବୌଦ୍ଧ ଓ ଜୈନ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୩- ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୪- ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସମ୍ପର୍କ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୫- ଝାରଖଣ୍ଡରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ମୂଳ ପାଠ : କ୍ଷେତ୍ରର ପେପର ଗ୍ରୁପ- 'C' ସାରଳା , ପଞ୍ଚସଖା ଓ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟ
(ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ)

ଯୁକ୍ତି ୧- ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
(ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ଧାର୍ମିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୨- ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ମୌଳିକତା
(ଆହରଣ ଓ ଆରୋପଣ)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୩- ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଧାରା
(ବୌଦ୍ଧ, ନାଥ, ଶୈବ, ଶାକ୍ତ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଗାଣପତ୍ୟ ଓ ବୈଷ୍ଣବ)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୪- ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭବ
(ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତି, ସାମାଜିକ ଚିତ୍ର, ରାଜନୀତି, ଅର୍ଥନୀତି, ଚରିତ୍ରଚିତ୍ରଣ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୫-
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 4th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୪୦୧
Paper- 401

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ରୀତିଯୁଗ ରୁ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ)

ନିମ୍ନଲିଖିତ କବିମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ :-

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର ଓ ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ରାଧାନାଥ ରାୟ ଓ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଓ ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ

୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦

Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 4th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୪୦୨
Paper- 402

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରବନ୍ଧ

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଗୀତିକବିତାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (କୋଇଲି,ଚଉତିଶା,ଭକ୍ତି ଗୀତିକା)
ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତାର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଯୁଗଚେତନା (ସ୍ଥିତିବାଦୀ,ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ,
ପ୍ରଗତିବାଦୀ) (ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା,ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା,ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୩- ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା,ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା,ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା,ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା,ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 15

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଯୁନିଟ୍ ୧, ୨, ୩ ଓ ୪ ରୁ ୮ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ
୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ୫X୨= ୧୦ Marks- 10

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 4th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୪୦୩
Paper- 403

Full Marks : 100

Internal Marks = 30 (20+10)

Semester Marks = 70

Credit - 5

Time:- 1 Hour

Time:- 3 Hours

ମୂଳ ପାଠ : **କ୍ଷେତ୍ର ଯେପରି ଗୁପ- 'A' ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ**

(ଲୋକକଥା ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି)

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଲୋକକଥାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୩- ବିବିଧ ଲୋକକଥା – (ରୂପ କଥା, ରୂପକ କଥା, ପଶୁପକ୍ଷୀ ସମ୍ପର୍କିତ କାହାଣୀ, ପୁରାଣିକ କାହାଣୀ ଓ ଲିଜେଣ୍ଡ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୪- ପ୍ରବାଦ , ପ୍ରବଚନ ଓ ପ୍ରହେଳିକା

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୫- ଝାରଖଣ୍ଡର ଆଞ୍ଚଳିକ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ - (ହୋ , ସାଛାଳୀ, ମୁଣ୍ଡାରୀ, ନାଗପୁରୀ, କୁରମାଳୀ, ଖାଡ଼ିଆ,
କୁଡୁଖ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ପଞ୍ଚପରଗନିୟା)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

କ୍ଷେପଲ୍ ପେପର ଗ୍ରୁପ- 'B' ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି

(ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ଯୁନିଟ୍ ୧- ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ଓ ମାହାତ୍ମା ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ତାହାର ମୂଳ ଉତ୍ସ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୨- ଭୂତାଶ୍ରୟୀ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକା,ଚଉତିଶା,ଚଉପଦୀ,ଭଜଣ, ଜଣାଣ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୩- ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତାରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୪- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ , ଉପନ୍ୟାସ , ନାଟକ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁନିଟ୍ ୫- ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଉଲ୍ଲେଖ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

କ୍ଷେତ୍ର ଯେପରି ଗୁପ୍ତ- 'C' ସାରଳା , ପଞ୍ଚସଖା ଓ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟ

(ପଞ୍ଚସଖା ଓ ପୁରାଣ ସାହିତ୍ୟ)

ଯୁକ୍ତି ୧- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି –

(ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ଐତିହାସିକ, ଧାର୍ମିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୨- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ – (କାବ୍ୟ ଚେତନା , ମୌଳିକତା)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୩- ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟରେ ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନର ସ୍ୱରୂପ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୪- ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ଓ ମାହାତ୍ମା ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି

(ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଓ ଧାର୍ମିକ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ଯୁକ୍ତି ୫- ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ଓ ମାହାତ୍ମା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତାବ ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ -(ସାମାଜିକ ଚିନ୍ତା , ଚରିତ୍ର

ଚିନ୍ତା , ସଂସ୍କାର ପ୍ରୟାସ , ନୈତିକତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା , ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, ଜାତୀୟତା , ମୌଳିକତା ଓ

ସାହିତ୍ୟିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ) Marks- 14

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ
M.A. ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ/ ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
2nd Year / 4th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୪୦୪
Paper- 404

Dissertation based on Special paper – 100 Marks

Dissertation – 50 Marks

Viva Voce - 50 Marks

Dissertation will be written and produced before the External examiners on the day of viva-voce Examination. Dissertation will be based on the topics related to the Special paper.