

نصاب

شعبہ اردو

شياما پرساد مکھرجی یونیورسٹی، رانچی

Settings\Alamgir
Desktop\Ranchi_University_Logo
not found.

SYLLABUS

Department of Urdu
Ranchi University, Ranchi

Semester - I

URD-HC-101

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assessment -20

کلاسیکی اردو غزل

Classical Urdu Ghazal

اردو غزل: تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات	Unit-I
دکن اور شمالی ہند میں اردو غزل کا آغاز و ارتقا	Unit-II
ولی، میر اور آتش کے سوانحی کوائف اور فنّی خصوصیات	Unit-III
☆ ولی: ۱۔ جسے عشق کا تیر کاری لگے ۲۔ کوچہ یار عین کاشی ہے	Unit-IV
☆ میر: ۱۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے ۲۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے	
☆ آتش: ۱۔ یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو بہ رو کرتے ۲۔ سر میں ہوائے کوچہ دل دار لے چلے	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ منتخب غزلیں: اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۲۔ اختر انصاری: غزل کی سرگذشت، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۳۔ شمیم احمد: اصنافِ سخن اور شعری ہیئتیں، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۵۔ نور الحسن نقوی: تاریخ ادبِ اردو، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Semester - I

URD-HC-102

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assessment -20

اردو فکشن

Urdu Fiction

☆ ناول اور افسانہ کی تعریف اور اجزائے ترکیبی	Unit-I
☆ اردو ناول افسانہ کا آغاز و ارتقا	
مرزا محمد ہادی رسوا، پریم چند اور سعادت حسن منٹو کے سوانحی کوائف اور فنی خصوصیات	Unit-II
ناول: امر او جان ادا۔ مرزا محمد ہادی رسوا	Unit-III
افسانہ: ۱۔ کفن (پریم چند)	Unit-IV
۲۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ علی عباس حسینی: اردو ناول کی تاریخ و تنقید، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۲۔ وقار عظیم: فن افسانہ نگاری، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۳۔ مرزا محمد ہادی رسوا: امر او جان ادا، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۴۔ ڈاکٹر قمر رئیس: پریم چند کے نمائندہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۵۔ اطہر پرویز: منٹو کے نمائندہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Semester - I

URD-H-AECC-103

Total Credit - 02

Total Mark - 50

MIL/URDU

واحد، جمع	☆	Unit-I
تذکیر و تانیث	☆	
مترادفات، اضداد	☆	
ضرب الامثال، محاورے	☆	
خطوط نویسی	☆	Unit-II
درخواست نویسی	☆	
ترجمہ نگاری	☆	
اردو سے ہندی/انگریزی اور ہندی/انگریزی سے اردو ترجمہ	☆	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ قواعد اردو مولوی عبدالحق
- ۲۔ نئی اردو قواعد عصمت جاوید
- ۳۔ اردو قواعد، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔
- ۴۔ ترجمہ نگاری کافن خلیق انجم

Semester - I
URD-H-GE-104

Total Credit - 02

Total Mark - 50

Subsidiary

☆ افسانہ اور نظم کی تعریف اور صنفی خصوصیات	Unit I
☆ افسانہ اور نظم کا ارتقا	
کفن (پریم چند)	Unit II
انوکھی مسکراہٹ (سید محمد محسن)	Unit III
☆ برسات کی بہاریں (نظیر اکبر آبادی)	Unit IV
☆ بخارہ نامہ (نظیر اکبر آبادی)	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ڈاکٹر قمر رئیس: پریم چند کے نمائندہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ رشید حسن خاں: انتخابِ نظیر اکبر آبادی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
- ۳۔ انتخابِ منظومات (حصہ اول) اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔

Semester - II

URD-HC-201

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

کلاسیکی اردو نظم

Classical Urdu Poetry

☆ اردو نظم: تعریف، ہیئت اور خصوصیات	☆	Unit-I
☆ اردو نظم کا آغاز و ارتقا	☆	
نظیر، حالی اور اکبر الہ آبادی کے سوانحی کوائف اور فنی خصوصیات		Unit-II
نظمیں: آدمی نامہ، روٹیاں، مفلسی (نظیر اکبر آبادی)		Unit-III
نظمیں: مرثیہ دلی، برکھارت (الطاف حسین حالی)		Unit-IV
برق کلیسا، مستقبل (اکبر الہ آبادی)		

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ رشید حسن خاں: انتخاب نظیر اکبر آبادی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۲۔ منتخب نظمیں، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳۔ عقیل احمد صدیقی: جدید اردو نظم، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۴۔ کوثر مظہری: جدید نظم: حالی سے میراجی تک، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی

Semester - II

URD-HC-202

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assessment -20

غیر افسانوی نثر

Non Fiction

موضوعات (Topics)

Unit I خط، سوانح، خاکا اور انشائیہ کی تعریف اور خصوصیات

Unit II شامل نصاب ادیبوں کے سوانحی کوائف اور ان کی فنی خصوصیات

متن (Text)

Unit III خطوط غالب: ۱۔ ہاں صاحب تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ ابھی اور لکھتا ہوں۔، (بدنام میر مہدی مجروح، ۲۲ دسمبر ۱۸۶۱ء)

۲۔ رکھیو غالب مجھے۔۔۔۔۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔، (بدنام ہرگوپال تفتہ، ۱۸۵۸ء)

۳۔ جان غالب! یاد آتا ہے۔۔۔۔۔ وادی ویراں بروم۔، (علاء الدین احمد خاں علائی، ۸ جون ۱۸۶۱ء)

سوانح: یادگار غالب (حالی)

Unit IV خاکہ: مولوی نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی (مرزا فرحت اللہ بیگ)

انشائیہ: ہاسٹل میں پڑھنا (پطرس بخاری)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔ انتخاب خطوط غالب، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔

۲۔ الطاف حسین حالی: یادگار غالب، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔

۳۔ جمشید قمر: غیاث احمد گدی کے افسانے: تعارف و انتخاب، ایمن پبلی کیشنز، رانچی۔

۴۔ سید محمد حسین: انشائیہ اور انشائیہ، ۱۹۹۷ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

۵۔ مولوی نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔

۵۔ صابرہ سعید: اردو ادب میں خاکہ نگاری، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

۶۔ پطرس کے مضامین: پطرس بخاری، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی۔

Semester - II

URD-H-AECC-203

Total Credit - 02

Total Mark - 50

Environmental Science

صحافت و ذرائع ابلاغ

Journalism & Mass Media

صحافت کی تعریف	Unit I
صحافت کی اہمیت و افادیت	Unit II
ذرائع ابلاغ: تعریف اور اقسام (اخبار، ٹی۔وی،)	Unit III
خبر کی تعریف، درجہ بندی اور اس کے عناصر ترکیبی	Unit IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اعجاز ارشد قاسمی: من شاہ جہانم، ۲۰۰۲ء، کتب خانہ نعیمیہ، دیوبند
- ۲۔ سید اقبال قادری: رہبر اخبار نویس، ۲۰۱۱ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

Semester - II

URD-H-GE-204

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

شاعر اکبر الہ آبادی کا مطالعہ

Study of Poet Akbar Allahabadi

☆	اکبر الہ آبادی: شخصیت اور فن	☆	Unit-I
☆	اکبر الہ آبادی کا عہد	☆	
☆	اکبر کی شاعری میں طنز و مزاح	☆	Unit-II
☆	اکبر الہ آبادی اور ان کی شاعری کے موضوعات	☆	
☆	اکبر الہ آبادی کی غزل گوئی	☆	Unit-III
☆	اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری	☆	
☆	نمونہ کلام:	☆	Unit-IV
	غزلیں: غمزہ نہیں ہوتا کہ اشارہ نہیں ہوتا		
	ہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی سی جو پی لی ہے		
	نظمیں: جلوہ دربارِ دہلی، برقِ کلیسا، تعلیم نسواں		

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب اکبر الہ آبادی صدیق الرحمن قدوائی
- ۲۔ اکبر صغریٰ مہدی
- ۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح فرقت کاکوروی
- ۴۔ کوثر مظہری: جدید نظم: حالی سے میراجی تک، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی

Semester - III

URD-H-CC-301

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

کلاسیکی شعری اصناف

Classical Poetry

☆ قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، رباعی کی تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات	Unit I
☆ شامل نصاب شعرا کے سوانحی کوائف اور ان کی فنی خصوصیات	
قصیدہ: تضحیک روزگار (مرزا سودا)	Unit II
مرثیہ: 'یارب! چمن نظم کو گلزارِ ارام کر' (میر انیس)	Unit III
مثنوی: سحرالبیان: میر حسن: 'داستان تیاری میں باغ کی' (منتخب حصہ)	Unit IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب قصائد، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۲۔ انتخاب مراثنی (انیس ودبیر)، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
- ۳۔ ڈاکٹر قمر الہدی فریدی: مثنوی سحرالبیان، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ محمود الہی: اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۵۔ اطہر پرویز: ادب کا مطالعہ، اردو کتاب گھر، علی گڑھ۔

Semester - III

URD-H-CC-302

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

کلاسیکی اردو فکشن

Classical Urdu Fiction

داستان اور ڈراما کی تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات	Unit I
شامل نصاب ادیبوں کے سوانحی کوائف اور ان کی فنی خصوصیات	Unit II
داستان: باغ و بہار۔ سیر چوتھے درویش کی (میرامن دہلوی)	Unit-III
ڈراما: انارکلی (امتیاز علی تاج)	Unit-IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ میرامن: باغ و بہار، مکتبہ جامعہ لمٹڈ، نئی دہلی۔
- ۲۔ امتیاز علی تاج: انارکلی، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۳۔ اطہر پرویز: ادب کا مطالعہ، اردو کتاب گھر، علی گڑھ۔
- ۴۔ عشرت رحمانی: اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔
- ۵۔ سید وقار عظیم: اردو ڈراما: فن اور منزلیں، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔

Semester - III

URD-H-CC-303

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

جدید غزل و افسانہ

Modern Ghazal & Afsana

- ☆ افسانہ اور غزل کی تعریف اور صنفی خصوصیات Unit- I
☆ شامل نصاب ادیبوں اور شاعروں کا مختصر تعارف اور ان کی فنی خصوصیات
Unit- II افسانہ: ٹوبہ ٹیک سنگھ (سعادت حسن منٹو)
Unit- III افسانہ: آخری کوشش (حیات اللہ انصاری)
Unit- IV غزلیں: ۱۔ آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہوتے تک (غالب)
۲۔ عشق مجھ کو نہیں، وحشت ہی سہی (غالب)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اطہر پرویز: منٹو کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۶ء ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ اطہر پرویز: اردو کے تیرہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ منتخب غزلیں، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔

Semester - III

URD-H-CC-304

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assessment -20

ذرائع ابلاغ: اصول و عملی مشق

Mass Media: Principles and Practice

☆ ذرائع ابلاغ: تعریف اور آغاز و ارتقا	Unit I
☆ عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت	
اردو میں ریڈیائی ڈرامہ اور ٹی وی سیریل	Unit II
☆ کالم نویسی اور فیچر نگاری	Unit III
☆ انٹرویو اور رپورٹنگ	
☆ مضامین اور خبروں کا ترجمہ	Unit IV
☆ ادارہ نویسی اور خبر نگاری	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔ ریڈیو ڈرامے کافن	اخلاق اثر
۲۔ روح صحافت	امداد امام صاحب
۳۔ عوامی ذرائع ترسیل	اشفاق محمد خاں
۴۔ خبر نگاری	شافع قدوائی
۵۔ ٹیلی ویژن لیکچرن (ہندی)	اصغر وجاہت
۶۔ میڈیا، قانون اور سماج	حسن ثنی

Semester - III
URD-G-SEC-305

Total Credit - 02

Total Mark - 50

☆	واحد، جمع	☆	Unit-I
☆	تذکیر و تانیث	☆	
☆	مترادفات، اضداد	☆	
☆	ضرب الامثال، محاورے	☆	
☆	خطوط نویسی	☆	Unit-II
☆	درخواست نویسی	☆	
☆	ترجمہ نگاری	☆	
☆	اردو سے ہندی اور انگریزی اور ہندی اور انگریزی سے اردو ترجمہ	☆	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ قواعد اردو مولوی عبدالحق
- ۲۔ نئی اردو قواعد عصمت جاوید
- ۳۔ اردو قواعد، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔
- ۴۔ ترجمہ نگاری کافن خلیق انجم

Semester - IV

URD-HC-401

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

جدید اردو شاعری

Modern Urdu Poetry

☆ غزل اور نظم کی تعریف، ہیئت اور فنی خصوصیات	Unit I
☆ اردو غزل اور نظم کی عہد بہ عہد تبدیلیوں کا فنی محاسبہ	
شامل نصاب شعرا کا مختصر تعارف اور فنی محاسن	Unit II
مرزا غالب: ۱۔ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا	Unit III
۲۔ کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر	
فانی بدایونی: ۱۔ ایک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا	
۲۔ دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے	
شہر یار: ۱۔ ماحول میرے شہر کا ہاں پر سکوں نہ تھا	
۲۔ نہیں ہے مجھ سے تعلق کوئی تو ایسا کیوں	
اقبال: مسجد قرطبہ، جبریل و ابلیس (نظمیں)	Unit IV
فیض: تنہائی، مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ (نظمیں)	
اختر الایمان: ایک لڑکا، یادیں (نظمیں)	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ منتخب غزلیں۔ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۲۔ منتخب نظمیں۔ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳۔ نور الحسن نقوی۔ غالب: شاعر اور مکتوب نگار۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۴۔ فرمان فتحپوری۔ اقبال سب کے لیے۔ ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی

Semester - IV

URD-HC-402

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

جدید اردو فکشن

Modern Urdu Fiction

☆ اردو ناول اور افسانہ۔ تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات Unit I
☆ 1960 کے بعد اردو ناول نگاری کا ارتقا
☆ 1960 کے بعد اردو افسانہ نگاری کا ارتقا

شامل نصاب ادیبوں کے سوانحی کوائف اور فنّی خصوصیات Unit II

مکان (پیغام آفاقی) ناول: Unit III

یک لویہ کا انگوٹھا (سلام بن رزاق) افسانہ: Unit IV

ماں (ذکیہ مشہدی)

بندوق (طارق چختاری)

مدھو بن میں رادھیکا (غزال ضیغم)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔ پیغام آفاقی: مکان، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔

۲۔ سلام بن رزاق: زندگی افسانہ نہیں، عرشہ پبلی کیشنز، دہلی

۳۔ ذکیہ مشہدی: منتخب افسانے، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔

۴۔ طارق چختاری: باغ کا دروازہ ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔

۵۔ غزال ضیغم: ایک ٹکڑا دھوپ کا، نصرت پبلشرز، امین آباد، لکھنؤ۔

۶۔ شمس الرحمن فاروقی۔ افسانے کی حمایت میں۔ مکتبہ جامعہ لمٹڈ، نئی دہلی

Semester - IV

URD-HC-403

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

غیر افسانوی نثر و شاعری

Non-Fiction Prose and Poetry

۱۔ گزراہ و ازمانہ (سر سید)	: مضمون	Unit-I
۲۔ اردو لٹریچر کے عناصر و نمونے (مہدی افادی)		
۳۔ کل سویرے جو میری آنکھ کھلی (پطرس بخاری)		
رتبہ جسے دیتا ہے خدا دیتا ہے (جوش)	: رباعی	Unit-II
متاع لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے (فیض)	: قطعہ	
مضمون نویسی کے آداب، نمونے برائے مشق	: انشا	Unit-III
سابقہ، لاحقہ، تذکیر و تانیث، واحد جمع بنانے کے قاعدے	: قواعد	Unit-IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب منظومات (حصہ دوم) اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۲۔ فیض احمد فیض: نسخہ ہائے وفا، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔
- ۵۔ اردو قواعد، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی کارپوریشن، پٹنہ۔

Semester - IV

URD-GE-404

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

Study of Short Story Writers

(Krishn Chandra and Rajendar Singh Bedi)

مختصر افسانہ نگاروں کا مطالعہ

(کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی)

کرشن چندر: شخصیت اور فن	☆	Unit-I
راجندر سنگھ بیدی: شخصیت اور فن	☆	
کرشن چندر کی رومانوی حقیقت نگاری	☆	Unit-II
بیدی کے افسانوں کے موضوعات	☆	
کرشن چندر کا اسلوب	☆	Unit-III
بیدی کا اسلوب	☆	
افسانے:		Unit-IV
کالو بھنگی، مہالکشمی کا پل: کرشن چندر	☆	
اپنے دکھ مجھے دے دو، بھولا: بیدی	☆	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ کرشن چندر: شخصیت اور فن جگدیش چندر ودھان
- ۲۔ کرشن چندر اور ان کے افسانے اطہر پرویز
- ۳۔ راجندر سنگھ بیدی وارث علوی
- ۴۔ راجندر سنگھ بیدی اور ان کے افسانے اطہر پرویز
- ۵۔ راجندر سنگھ بیدی: شخصیت اور فن جگدیش چندر ودھان

Semester - IV

URD-G-SEC-405

Total Credit - 02

Total Mark - 50

Urdu Essay Writing

اردو مضمون نویسی

مضمون کی تعریف ☆	Unit I
موضوع کا انتخاب اور داخلی ترتیب ☆	
زبان و بیان ☆	
مضمون نگاری کی مشق (مختلف موضوعات پر) ☆	Unit II
ادبی موضوعات، سماجی موضوعات اور سیاسی موضوعات ☆	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ مضمون نویسی اخلاق دہلوی
- ۲۔ گلدستہ مضامین اور انشا پردازی محمد عارف خان

Semester - V

URD-HC-501

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

عروض و بلاغت

Arooz O Balaghat

عروض کی تعریف، اہمیت اور مختصر تاریخ	Unit I
بلاغت کی تعریف اور اہمیت	Unit II
علم بیان - استعارہ اور تشبیہ کی تعریف، مثال اور وضاحت	Unit III
۱- علم بدیع - صنعت تضاد، لف و نشر، تجاہل عارفانہ، حسن طلب، تلمیح، مکرشاعرانہ (تعریف اور مثال)	
۲- نشر - عاری، مرّج، مسّج، منقّی (تعریف اور مثال)	
عروض: سبب، وتد، فاصلہ (تعریف اور اقسام)	UIV
وزن، موزوں، رکن، بحر، قافیہ، ردیف، حرف روی	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- شمس الرحمن فاروقی: درس بلاغت، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- ۲- مرزا محمد عسکری - آئینہ بلاغت - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳- علامہ اخلاق حسین دہلوی - فن شاعری - کتب خانہ انجمن ترقی اردو، نئی دہلی
- ۴- غضنفر علی: زبان و ادب کے تدریسی پہلو، ۲۰۰۹، بشری پبلی کیشنز، علی گڑھ۔
- ۵- عبد المجید: جدید علم العروض
- ۶- عبد المجید: جدید علم البلاغت

Semester - V

URD-HC-502

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

تنقید

Criticism

- ☆ تنقید - تعریف، اہمیت اور اصول UI
- ☆ تذکروں کی تنقیدی اہمیت (نکات الشعرا سے آب حیات تک)
- U II اردو تنقید - شامل نصاب ناقدین کا مختصر تعارف اور نمونوں کی فنی خصوصیات
- U III تنقید کے مختلف دبستان (تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید)
- U IV مقدمہ شعر و شاعری: (الطاف حسین حالی)
- ۱- شاعری کے لیے کیا کیا شرطیں ضروری ہیں؟
- ۲- شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئیں؟
- ☆ شعرا لعم (شبلی نعمانی) ۱- شاعری کی حقیقت
- ☆ کلیم الدین احمد ۱- داستان کیا ہے؟
- ☆ شمس الرحمن فاروقی ۱- ارسطو کا نظریہ نقد

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- الطاف حسین حالی: مقدمہ شعر و شاعری، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۲- شبلی نعمانی: شعرا لعم، دارالمصنفین، اعظم گڑھ
- ۳- کلیم الدین احمد: اردو زبان اور فن داستان گوئی، ادارہ فروغ اردو، لکھنؤ
- ۴- شمس الرحمن فاروقی: تنقیدی افکار، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی
- ۵- نور الحسن نقوی: فن تنقید اور تنقید نگاری - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Semester - V

URD-HDSE-503

Group - A

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

علاقائی ادب

Regional Literature

علاقائی ادب کی تعریف اور اس کی خصوصیات	Unit I
جھارکھنڈ کے شامل نصاب فن کاروں کا مختصر تعارف اور ان کی مشمولہ فن پاروں کی خصوصیات	Unit II
غزلیں: ۱۔ پرکاش فکری (طوفان کی صدا سے جنگل لرزا اٹھا ہے) ۲۔ صدیق مجیبی (چاہا بہت اسی نے سزا بھی اسی نے دی)	Unit III
نظمیں: ۱۔ بلائے زمینی ۲۔ صراط پر (وہاب دانش)	
ناول: ۱۔ غیاث احمد گدی: کالے شاہ ۲۔ زکی انور: چلم	Unit IV
۳۔ اختر یوسف: جلتا ہوا سیارہ ۴۔ منظر کاظمی: تماشا جاری ہے	

حوالہ جاتی کتب (Reference Books):

- ۱۔ وہاب دانش: لب مماس، اردو مرکز، عظیم آباد، پٹنہ
- ۲۔ صدیق مجیبی: شجر ممنوعہ، اردو مرکز، عظیم آباد، پٹنہ
- ۳۔ ایک ذرا سی بارش۔ پرکاش فکری، سن فلاور پبلشنگ، جمشید پور
- ۴۔ ہمایوں اشرف: زکی انور: جائزے اور افسانے، احتساب پبلی کیشنز، بوکارو
- ۵۔ منظر کاظمی۔ لکشمین ریکھا۔ موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی

Semester - V
URD-HDSE-503
Group -B

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

صحافت و ذرائع ابلاغ

Journalism & Mass Media

صحافت کی تعریف	Unit I
صحافت کی اہمیت و افادیت	Unit II
ذرائع ابلاغ: تعریف اور اقسام (اخبار، ٹی۔وی،)	Unit III
خبر کی تعریف، درجہ بندی اور اس کے عناصر ترکیبی	Unit IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اعجاز ارشد قاسمی: من شاہ جہانم، ۲۰۰۲ء، کتب خانہ نعیمیہ، دیوبند
- ۲۔ سید اقبال قادری: رہبر اخبار نویسی، ۲۰۱۱ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

Semester - V
URD-HDSE-503
Group - C

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assessment -20

اردو ڈراموں کا مطالعہ

Study of Urdu Drama

☆	☆	ڈرامے کا فن اور اس کی اقسام	☆	اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا	Unit I
☆	☆	سنسکرت اور یونانی ڈراموں کا تعارف	☆	اردو ڈراموں پر مغربی ڈراموں کے اثرات	Unit II
☆	☆	انتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری	☆	ڈراما: انارکلی (انتیاز علی تاج)	Unit III
☆	☆	آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری	☆	ڈراما: رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)	Unit IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔	اردو ڈراما	عشرت رحمانی
۲۔	ریڈیو ڈراما، روایت اور تجربہ	اخلاق اثر
۳۔	ریڈیو ڈراما کی اصناف	اخلاق اثر
۴۔	ڈراما، فن اور روایت	محمد شاہد حسین
۵۔	لکھنؤ کا عوامی اسٹیج	عبدالعلیم ناجی
۶۔	کلیات آغا حشر کاشمیری	یعقوب یاور
۷۔	انارکلی (انتیاز علی تاج)	محمد شاہد حسین
۸۔	آغا حشر کاشمیری	یعقوب یاور
۹۔	انتیاز علی تاج	محمد شاہد حسین

Semester - V

URD-HDSE-504

Group - A

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

دکنی ادب

Deccani Literature

دکنی ادب کی مختصر تاریخ اور خصوصیات	Unit I
شامل نصاب شاعروں اور ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کی فنی خصوصیات	Unit II
☆ قطب مشتری منتخب حصہ (ملاوجہی)	Unit III
☆ سب رس منتخب حصہ (ملاوجہی)	
غزلیں:	Unit IV

- ۱۔ مت غصے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا (ولی)
- ۲۔ خمیر تحیر عشق سن، نہ جنوں رہانہ پری رہی (سراج اورنگ آبادی)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ملاوجہی: قطب مشتری، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- ۲۔ ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی: سب رس، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ دکنی ادب کی تاریخ۔ محی الدین قادری زور، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ۔ صفدر امام قادری، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔
- ۵۔ تاریخ ادب اردو (پہلی جلد)۔ جمیل جالبی، ای پی ایچ، نئی دہلی۔
- ۶۔ ملاوجہی۔ جاوید و ششٹ، ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی۔

Semester - V
URD-HDSE-504
Group - B

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assessment -20

ترجمہ نگاری

Learning Skills of Translation in Urdu

ترجمہ کافن اور امکانات	Unit I
اردو میں ترجمے کی روایت	Unit II
اصطلاحات کا ترجمہ	Unit III
مشق (اردو سے انگریزی، ہندی اور انگریزی ہندی سے اردو) کم از کم چار چار اقتباسات کے تراجم	Unit IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ قمر رئیس۔ ترجمہ کافن اور روایت۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۲۔ خلیق انجم۔ فن ترجمہ نگاری۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Semester - V
URD-HDSE-504
Group - C

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

نثری ہیئتوں کی تاریخ

Study of Art, History of Prose Form

☆ مضمون نگاری ☆ خاکانگاری

Unit I

☆ مطالعہ متن:

Unit II

☆ بحث و تکرار (سرسید) ☆ نام دیومالی (مولوی عبدالحق)

☆ خطوط نگاری ☆ انشائیہ نگاری

Unit III

☆ مطالعہ متن:

Unit IV

☆ 'ہاں صاحب تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ ابھی اور لکھتا ہوں۔' (غالب)، (بہ نام میر مہدی مجروح، ۲۲ دسمبر ۱۸۶۱ء)

☆ کتے (پطرس بخاری)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔ اصناف ادب اردو	خلیق انجم، قمر رئیس
۲۔ ادب کا مطالعہ	اطہر پرویز
۳۔ اردو میں خاکہ نگاری	صابرہ سعید
۴۔ انشائیہ اور انشائیے	محمد حسنین
۵۔ اردو انشائیہ	آدم شیخ
۶۔ انتخاب خطوط غالب	اتر پردیش اردو اکادمی
۷۔ اردو کے منتخب خاکے	انجمن ترقی اردو

Semester -V I

URD-HC-601

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

لسانیات

Linguistics

- Unit I
لسانیات - تعریف، مطالعے کی اہمیت و افادیت
زبان اور بولی کی تعریف، زبان کی ارادی تشکیل اور فطری تشکیل
- Unit II
اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات
(شمس العشاق میراں جی، شیخ امین الدین اعلا، شرف الدین یحییٰ منیری، خواجہ بندہ نواز گیسو دراز)
- Unit III
☆ ہند آریائی زبانیں
(قدیم، وسطی اور جدید)
☆ مغربی ہندی اور اس کی پانچ بولیاں
(برج، ہندی، قنوجی، ہریانوی اور کھڑی)
- UIV
اردو کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات
(محمود شیرانی، مسعود حسین خاں، سید سلیمان ندوی، نصیر الدین ہاشمی، شوکت سبزواری)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ محی الدین قادری زور: ہندوستانی لسانیات، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ گیان چند: لسانی مطالعے، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی۔
- ۳۔ مسعود حسین خاں: مقدمہ تاریخ زبان، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ مرزا خلیل احمد بیگ: اردو کی لسانی تشکیل، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۵۔ ڈیوڈ کرٹل: لسانیات کیا ہے؟، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۶۔ مولوی عبدالحق: اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کے کام کا حصہ، انجمن ترقی اردو، نئی دہلی

Semester -V I

URD-HC-602

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

تحریک و میلان

Movment and Trend

Unit I	سر سید تحریک و رومانی تحریک (پس منظر اور مرکزی تصورات)
Unit II	ترقی پسند تحریک و حلقہ ارباب ذوق (آغاز و ارتقا)
Unit III	جدیدیت و مابعد جدیدیت (پس منظر اور مرکزی تصورات)
Unit IV	ذیل کی اصناف پر مختلف تحریکات و میلانات کے اثرات
	۱۔ غزل ۲۔ نظم ۳۔ افسانہ ۴۔ ناول

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ خلیل الرحمن اعظمی: اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ سید عبداللہ۔ سر سید اور ان کے نامور رفقا۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ شمس الرحمن فاروقی، جدیدیت: کل اور آج اور دوسرے مضامین۔ نئی کتاب پبلشرز، نئی دہلی
- ۴۔ جمیل جالبی۔ ارسطو سے ایلیٹ تک۔ ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
- ۵۔ ڈاکٹر منظر اعظمی: اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ، ۲۰۰۹ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۶۔ محمد حسن۔ اردو ادب میں رومانوی تحریک۔ عاکف بک ڈپو، دہلی
- ۷۔ انور پاشا۔ ادبی تحریکات و رجحانات۔ عرشہ پبلی کیشنز، نئی دہلی

Semester -V I
URD-HDSE-603

Group - A

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

دبستان

Dabistan

دبستان کی تعریف اور تشکیل کے اسباب	Unit I
دبستان دہلی کی نمایاں خصوصیات	Unit II
دبستان لکھنؤ کی نمایاں خصوصیات	Unit III
دیگر دبستانوں کی نمایاں خصوصیات اور اہم شعرا (عظیم آباد، رام پور وغیرہ)	Unit IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ادبی تحریکات و رجحانات۔ انور پاشا۔ عرشہ پبلی کیشنز، نئی دہلی
- ۲۔ سید عبداللہ۔ سرسید اور ان کے نامور رفقا۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ ابواللیث صدیقی۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری۔ ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی
- ۴۔ نور الحسن ہاشمی۔ دہلی کا دبستان شاعری۔ ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی
- ۵۔ ڈاکٹر منظر اعظمی: اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ، ۲۰۰۹ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔

Semester -V I

URD-HDSE-603

Group - B

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

سر سید احمد خان

Sir Syed Ahmad Khan

سر سید احمد خان: سوانحی کوائف

Unit I

سر سید اوران کے نامور رفقا کا تعارف

Unit II

سر سید تحریک اور انقلاب ستاون

Unit III

سر سید کی نمائندہ تحریروں کا تنقیدی جائزہ

Unit IV

☆ اسباب بغاوت ہند

☆ تہذیب الاخلاق کا پس منظر

☆ تاریخ سرکشی بجنور

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ادبی تحریکات و رجحانات۔ انور پاشا۔ عرشہ پبلی کیشنز، نئی دہلی
- ۲۔ سید عبداللہ۔ سر سید اوران کے نامور رفقا۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ ثریا حسین۔ سر سید اوران کا عہد۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ انتخاب مضامین سر سید۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

Semester -V I
URD-HDSE-603
Group - C

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

اردو قصیدوں کا مطالعہ

Study of Urdu Qasida

- ☆ قصیدے کا فن Unit I
- ☆ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقا
- ☆ جنوبی ہند اور شمالی ہند میں اردو قصیدہ Unit II
- ☆ اردو قصیدے کے زوال کے اسباب
- ☆ سودا کی قصیدہ نگاری Unit III
- ☆ قصیدہ: تضحیکِ روزگار (سودا)
- ☆ ذوق کی قصیدہ نگاری Unit IV
- ☆ قصیدہ: درمدح بہادر شاہ (ذوق)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر
- ۲۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ محمود الہی
- ۳۔ مرزا محمد رفیع سودا قاضی افضل حسین
- ۴۔ انتخابِ قصائد اتر پردیش اردو اکادمی
- ۵۔ ذوقِ دہلوی تنویر احمد علوی

Semester -V I
URD-HDSE-604
Group - A

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

علامہ اقبال

Allama Iqbal

علامہ اقبال: سوانحی کوائف Unit I

اقبال اور اُن کا عہد Unit II

اقبال کا فکر و فلسفہ Unit III

اقبال کی منتخب نظموں کا تنقیدی مطالعہ Unit IV

(ذوق و شوق، مسجد قرطبہ، ایلینس کی مجلس شوریٰ، لینن خدا کے حضور میں اور شعاع امید)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ خلیفہ عبدالحکیم۔ فکر اقبال۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ نور الحسن نقوی۔ اقبال: شاعر و مفکر۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ فرمان فتحپوری۔ اقبال: سب کے لیے۔ ایجوکیشنل پبلسٹنگ ہاؤس، نئی دہلی
- ۴۔ شمس الرحمن فاروقی۔ خورشید کا سامان سفر۔ ایم آر پبلی کیشنز، نئی دہلی

Semester -V I

URD-HDSE-604

Group - B

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

پریم چند

Prem Chand

منشی پریم چند: سوانح اور شخصیت	Unit I
پریم چند کی افسانہ نگاری اور نمائندہ افسانوں کے تجزیے (کفن، بڑے گھر کی بیٹی، نمک کا داروغہ، حج اکبر، پوس کی رات اور زیور کا ڈبہ)	Unit II
پریم چند کی تحریروں میں دیہی مسائل کی عکاسی	Unit III
پریم چند کی ناول نگاری (گودان کے خصوصی حوالے سے)	Unit IV

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ صغیر افرایم۔ پریم چند: ایک نقیب۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ امرت رائے۔ پریم چند: قلم کا مزدور۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۳۔ قمر رئیس۔ پریم چند کی ناول نگاری۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۴۔ قمر رئیس۔ پریم چند کے نمائندہ افسانے۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۵۔ پریم چند۔ گودان۔ مکتبہ جامعہ لمٹڈ، نئی دہلی

Semester -V I

URD-HDSE-604

Group - C

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 80

Tutorial - 01

Internal Assesment -20

اردو مرثیے کا مطالعہ

Study of Urdu Marsiya

- ☆ اردو مرثیے کا آغاز و ارتقا ☆ Unit I
- ☆ جنوبی ہند میں اردو مرثیے کے ابتدائی نقوش ☆ شمالی ہند میں اردو مرثیے کا فروغ ☆ Unit II
- ☆ انیس کی مرثیہ نگاری ☆ Unit III
- ☆ دبیر کی مرثیہ نگاری ☆ Unit IV
- ☆ نمونہ متن:
- ☆ نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری (انیس)
- ☆ دستِ خدا کا قوت بازو حسین ہے (دبیر)
- ☆ مرثیہ عارف (غالب)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ مرثیہ اور مرثیہ نگار شارب ردولوی
- ۲۔ اردو مرثیہ شارب ردولوی
- ۳۔ میر انیس کلیم الدین احمد
- ۴۔ موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی
- ۵۔ اردو مرثیہ نگاری ام ہانی اشرف
- ۶۔ انتخابِ مرثی (انیس و دبیر) رشید حسن خاں
- ۷۔ انیس و دبیر (حیات و خدمات) غالب انسٹی ٹیوٹ