

लोक कथा से सम्बन्धी अन्य शब्दावली

लोक - कथाओं से सम्बन्ध रखने वाले कुछ ऐसे अन्य शब्द हैं जिनका प्रयोग प्रचुरता से किया जाता है, हिन्दी में अभी इनके लिए उपयुक्त शब्द उपलब्ध नहीं है। अतः उनकी परिभाषा इस प्रकार से की गई है।

1) मिथक कथा / पौराणिक कथा (Mythology) →

यह वह कथा है जिसको किसी प्राचीन काल में घटित दिखाया गया है। इन कथाओं में किसी देश के धार्मिक विश्वास, प्रयोग, वीर, देवी - देवता तथा स्थानीय जनता के अर्थात्क पारम्परियों का वर्णन होता है। मिथक मानव जाति के सामूहिक स्वप्न एवं सामूहिक अनुभव हैं, ये अवचेतन की उपज हैं और तर्क पूर्व चिंतन के रूप में, मिथक की प्रशिक्षण पुस्तक अथवा गुप्त होती है और यह गुप्त प्रशिक्षण साथ ही होता है। अतः मिथक विश्वास पर आधारित एक अमानक विश्वास है। मिथक के पात्र और घटनाएँ, काल और देश सभी गुप्त होते हैं। इसलिए मिथकीय चेतना आज में निरंतर जीवित रहती है। मिथकीय चेतना विहासिक चेतना को तो विस्मृत करती है लेकिन अपनी स्वाभाव एवं सौंदर्य बोधात्मक कारणों से हमारी आत्म चेतना से

(2)

को जगती है अतः किसी भी युग में किसी विशिष्ट समाजिक संदर्भ शाश्वत मिथक का एक नया एक नया पक्ष उद्घाटित होता है। विभिन्न धार्मिक विधि-विधान किस प्रकार प्रारम्भ हुए, इनका भी वर्णन पौराणिक कथाओं में पाया जाता है। 'मिथ' से सम्बद्ध शास्त्र को 'माइथोलॉजी' (पुराणशास्त्र) कहते हैं, जिसमें प्राचीन देवी-देवताओं, सृष्टि कथा तथा अलौकिक घटनाओं का वर्णन होता है। वेदों तथा पुराणों में 'माइथोलॉजी' की प्रचुर समाप्ती गरी पड़ी है।

आदिम जातियों में प्रचलित अधिकांश कथाएँ 'मिथ' की श्रेणी में आती हैं, मिथक हमारी कल्पना परख क्षमताओं को विकसित करती हैं। ये कथाएँ गुप्त संस्कृति की आधार रूमी हैं।

परी कथा (Fairy Tale) → जिन लोक कथाओं में परिणों, अल्पसराओं तथा अमानवीय व्यक्तियों की कथा कही गई रहती है उन्हें परी कथा (Fairy Tale) कहते हैं। इनमें अति प्राकृतिक, जादुई सम्मोहन तथा मानवीय भौलपन की भेनी होती है। इनमें कम से कम एक पात्र परी अवश्य होती है और अधिकांश एक राक्षस की भी बात होती है। जो क्रमशः मानवीय स्वपन एवं अकांक्षाओं तथा भयों का प्रतिनिधित्व करते हैं। इनका केन्द्र्य भाव बोध कोतुहल है तथा अंत हमेशा सुखांत होता है। ये हमेशा सद्गुणों की विजय दिखाती है। परी कथाएँ विशु

संस्कृति का आधार स्वप्न है। यह एक काल्पनिक कहानी होती है जिसमें परिभा और राक्षस के साथ-साथ पिशाच जादूगर दानव और बात करने वाले पशु-पौधों का समावेश होता है। पुरी कथा में विरुधमथकारी घटनाओं और आमतौर पर लम्बे काल का वर्णन होता है।

भारतीय लोक-कथाओं में परिभा की कथाएँ प्रचुर मात्रा में पायी जाती हैं। इन कथाओं में आशुपर्षि, रोमांच तथा रोमांस की मात्रा अधिक होती है। इनमें अर्वाकिकता का पुट पर्याप्त होता है तथा अद्भुत रस पाया जाता है।

पशु कथा (Fable) → जानवरों से सम्बन्ध रखने वाली उस कथा को पशु कथा या फैबुल कहते हैं जिसमें कोई उपदेश दिया गया रहता है। इन कथाओं में पशु, पक्षी पर्वत, वृक्ष, नदी आदि पान्तों के रूप में हमारे सामने प्रस्तुत होते हैं। जानवरों की विशेषताओं को रखते हुए भी ये पान्त मनुष्य के समान बातचीत तथा क्षीमनत्र करत हुए पाये जाते हैं। इस प्रकार की लोक-कथाओं का प्रधान उद्देश्य नैतिक शिक्षा देना या उपदेश की प्रवृत्ति होती है।

पशु-पक्षी सम्बन्धी कथाओं में जानवरों

(4)

की विशेषताओं का प्रतिपादन नहीं पाया जाता है प्रत्युत उनमें मानव को शिक्षा देने की प्रवृत्ति व्यक्त होती है। अथवा मनुष्य के जीवन के किसी अंश को लेकर उस पर व्यंग्यकही जाती है। परन्तु हम इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि उपर्युक्त प्रकार की कथाएँ लोक-सामान्य की रचनाएँ नहीं हैं प्रत्युत ये सभी तथा संस्कृत उपनिषदों द्वारा निर्मित हैं। अथवा इनमें उच्च कोटि की बहुमूल्य नैतिक शिक्षा का प्राप्ति नहीं होता। इन कथाओं का निर्माण होने पर जनता ने इन्हें अपना लिखा-और इस प्रकार से इनकी मौखिक सम्पत्ति बन गयी होगी।

निजंघर (Logher) → इस शब्द का मूल अर्थ उस वस्तु से था जो धार्मिक पूजा-पाठ के अवसर पर पढ़ी जाती थी। यह प्रधानतया किसी साधु पुरुष का जीवन चरित अथवा धर्म के नाम पर बोलवला होने वाले वीरों की गाथा लीजोड या निजंघर है। कालक्रम के पश्चात् 'लीजोड' उन कथाओं को कहा जाने लगा जो किसी तथा के उपर आश्रित हुआ करती थी। किसी व्यक्ति या स्थान के विषय में कही गई इन कहानियों के मौखिक परम्परा सामग्री का भी मिश्रण होता है। अतः लीजोड (निजंघर) लोक कथाओं का वह प्रकार है जिसके कथानक में तथा घटना तथा परम्परा दोनों का सम्बन्ध पाया जाता है। लीजोड सभ्य घटना के रूप में कही जाती है। राजा विक्रमादित्य की कथा 'लीजोड' की श्रेणी में आती है। स्विनटन ने पंजाबी कथाओं का संग्रह 'लीजोड' में किया है।

(5)

दि. 'पंजाब' में किया है निम्नलिखित।
ऐतिहासिक कथाओं का संकलन उपयोग
होना है।