

Subject Code - History C-5
History of Women Study

जनजातीय समाज में महिलाओं के जायगी अधिकार

जनजातीय समाज में महिलाओं की स्थिति उस समाज में प्रचलित आदर्शों, विश्वासों, मान्यताओं व मूल्यों के आधार पर तथा उन्हें सीपे गए कार्यों के विभिन्न प्रकृति के अनुकूल होती है।

जनजातीय सामाजिक मान्यता - विवाह के पश्चात् लड़की जन्मसिद्ध स्थान छोड़कर दूसरी की जन्मसिद्ध स्थान पर रहती है। इसलिए उसे अचल सम्पत्ति का पूरा अधिकार नहीं दिया जाता है। क्योंकि पितृव्य सम्पत्ति (अचल सम्पत्ति) का पूरा अधिकार देने से पारिवारिक जन्मसिद्ध अधिकार "कुसीनामा" भंग हो जाती है। इनमें पारस्परिक ऐतिहासिक तथ्य जुड़ हो गते हैं। उनमें वंशज का अस्तित्व कुछ नहीं रह जाता है। इस तरह पारिवारिक समस्या उत्पन्न हो जाती है। पूरे गांव में अनेक समस्याएँ आ जाती हैं। ऐसी समस्याओं के चलते खून, जानमाल का खतरा हो चुका है, हो रहा है, और होगा। यही कारण जनजातीय समाज में व्याप्त है।
अतः पुत्री को ही पितृव्य सम्पत्ति पर पूर्ण अधिकार होना चाहिए। यह प्रागैतिक ऐतिहासिक परम्परा है, और देश में शांति और विकास के लिए परमावश्यक है।

संपत्ति संबंधी अधिकार - गुर्दा, ही, संभाल, उरोव, खड़िया जनजातियों में

महिलाओं के कारूणी अधिकार

पुरुष उत्तराधिकार की मृत्यु के उपरोक्त उनकी पत्नी सेपति उनके पुत्रों की प्राप्त होता है।

इन अन्यायियों के मृत ^{व्यक्ति} की भू-सम्पत्ति पर उसकी विधवा का स्वामित्व का हक नहीं होता है, किंतु अपने जीवनकाल तक या जब तक उसका अन्त्य विवाह नहीं हो जाता है, जब तक अपने मृत पति के अंग की अर्पण का उपयोग करने का हक होता है, किंतु यदि मृत पति से कोई पुरुष सेवान है तो वह पुरुष सेवान अपने मृत पिता की भू-सम्पत्ति के स्वामित्व का हकदार होगा।

मृत पिता की भू-सम्पत्ति का वंशकारा जब उनके पुत्रों में, पुरुष सेवानों में होता है तो अर्थात्त फुलियों के भरण-पोषण के लिए अपने पिता की भू-सम्पत्ति में से कुछ भाग आवंटित की जाती है। कुछ आदिम अन्यायियों में इसे "खीरपों" कहा जाता है। इस आवंटित भू-सम्पत्ति पर फुलियों के स्वामित्व का हक नहीं होता है। उनके विवाह होजाते या अमृतिक मृत्यु हो जाते पर आवंटित भूमि उनके भाइयों के बीच बँटवारा हो जाता है।

यदि किसी व्यक्ति को पुरुष सेवान न हो और उसका कोई भाई भी न हो तो ऐसी स्थिति में उसकी भू-सम्पत्ति पत्नी की मृत्यु के बाद उसके पिता की भाइयों में या उनकी मृत्यु की स्थिति में उनके पुरुष सेवानों में बँटवारा हो जाता है।

जब किसी आदिम जाति व्यक्ति को कोई

महिलाओं के कारूणी अधिकार

पुत्र न हो, कोई भाई ब्रह्मा चाचा न हो या स्वामिन का कोई मिच्छा पुरुष वारिस न हो तो ऐसी व्यक्ति ब्रह्म-संपत्ति उसके गौत्र के जातीय समाज की जाँव के प्रमुख (मुन्डा, मातवी, महती) की निगरानी में चली जाएगी और जाँव के प्रमुख इस मूल व्यक्ति के गौत्र की किसी व्यक्ति को अपनी भू-संपत्ति का वंदीकरण कर देगा।

जब कोई अनजाति पुरुष अपनी जाति के बाहर किसी महिला से विवाह कर लेता है और उसके पुरुष सेवान पैदा होता है तो उसे पिता की मृत्यु के बाद भी भू-सम्पत्ति का स्वामित्व का हक नहीं मिलता है। किंतु उरौव अनजाति में पुरुष सेवान को हक मिलता है।

अरौव पुत्र की पौत्रिक संपत्ति में कोई अधिकार नहीं लेता है।

आदिवासी समाज में पौष पुत्र की पौत्रिक सम्पत्ति में कोई अधिकार नहीं लेता है।

दर दामाद या जमाई की मुन्डा रूप ही समाज में भू-सम्पत्ति पर उत्तराधिकार का हक नहीं होता है। किंतु अंब, खड़िया तथा संबल अनजातियों में समाज द्वारा मान्यता प्राप्त दर दामाद की भू-सम्पत्ति पर उत्तराधिकारी का हक स्वीकार किया गया है। किंतु ऐसे दर दामाद को अपने पिता की पौत्रिक सम्पत्ति का उत्तराधिकारी का हक नहीं होता है।

उरौव अनजातीय समाज में किसी व्यक्ति की प्रथम पत्नी की मृत्यु के बाद अपने ही समाज

जनजातीय महिलाओं के कानूनी अधिकार

यदि आदर दूसरा विवाह करने की स्थिति में प्रथम पत्नी के पुरुष संतान की दूसरी पत्नी के पुरुष संतान से भू-सम्पत्ति में से अधिक हिस्सा पाने का हक है।

राजनैतिक भागीदारी -

आदिवासी महिलाओं की राजनैतिक भागीदारी भी बहुत कम है। विद्यायिका न्यायपालिका एवं कार्यपालिका में इन्क्लूड की आदिवासी महिलाओं का योगदान नगण्य है। अतः स्वयंसेवी संस्थाओं, समाज की प्रमुख वर्ग एवं सरकार द्वारा आदिवासी महिलाओं को उनकी जीविका समान एवं अधिकार की सेवाओं में वाणी सहयोग दिया है।

इस प्रकार स्वयंसेवी संस्थाएँ महिलाओं की स्व सहायता समूह बनाकर उन्हें कानूनी अधिकार जैसे समानता का अधिकार, शोषण के विरुद्ध अधिकार मौलिक अधिकार, राज्य द्वारा अनुसूचीय कुछ नीति-तत्वों एवं शिक्षा - एवं अन्य आर्थिक गतिविधियों की जानकारी देना है। सरकार द्वारा विभिन्न कार्यक्रमों के द्वारा महिलाओं को कानूनी अधिकारों की प्रति सजग कर रही है, ताकि महिलाएँ अपने अधिकारों को समर्थ और संवर्ध कर सकें।

जनजातीय आंदोलनों में महिलाओं की भूमिका

ऐतिहासिक परिस्थितियों में हुए और इनमें महिलाओं का योगदान स्मरणीय है। बड़ी संख्या में आदिवासी महिलाओं का आदिवासी आंदोलनों में भाग लेने का सिलसिला आदिवासी महासभा से शुरू होता है। इन आंदोलनों में इनका जनताधार व्यापक था। वस्तुतः समाज परिवर्तन और संस्कृति-साधना के कचाव की वाहक स्त्रियाँ रही हैं। कोई भी संघर्ष इनकी भागीदारी के बिना पूर्ण नहीं हुआ।

सन् 1760 ई० से लेकर 1947 ई० तक के भारत की आजादी तक साउथ ईस्ट फ्रंटियर में जो संघर्ष हुए, स्त्री भागीदारी के बिना पूर्ण नहीं हुए। आदिवासी अहिंसा का प्रश्न ही था जंगल-जमीन पर परम्परागत हक व या सांस्कृतिक जीवन शैली की रक्षा का सवाल था फिर साम्राज्यवादी विरोध की अगुवाई का मुद्दा, आदिवासी स्त्रियों ने विद्रोह में बराबर की भूमिका निभाई। परम्परागत आदिवासी समाज पर बाहरी लोगों के हमले के विकट परिणाम औरतों ने भी उठाए।

सन् 1760 ई० में ईस्ट इंडिया कंपनी ने निरक्षरता से बर्बरता, चतगाव और मैदिनीपुर जिले पर भी अधिकार प्राप्त किए। इसके बाद शोषण और उत्पीड़न की नींव भी पड़ गई।

मिर्जापुर पर अपना कब्जा जमाने में आदिवासी किसानों ने लेवा सेवर्ष चला जिसने किसानों की स्थितियों में भी भाग लिया।

1766-67 में जब लीजनेट फॉर्ब्सन ने बालशिला पर चढ़ाई की तब उसे बालशिला जिले पर कब्जा जमाने में कठोर परिश्रम करने पड़े। अंग्रेजों के साथ हुए सेवर्ष में महिलाओं ने सक्रियता और सहयोग देकर राजा एवं सैनिकों का हौसला बढ़ाया। अंततः 1777-78 में अंग्रेजों की राजा जगन्नाथ की शालग्राम का राजा मानना पड़ा।

आदिवासी इलाकों में जैसे-जैसे अंग्रेजों ने कदम बढ़ाया, विद्रोहों का सिलसिला चल पड़ा। 1788-90 में पहाड़िया विद्रोह, 1798 में चुभाड़ विद्रोह, 1800 में चोरी विद्रोह, 1820-21 में ही विद्रोह, 1831-33 में कोल विद्रोह और 1895-1900 में किरसा उलगुलान ने सेवर्षों का इतिहास रच दिया। इन विद्रोहों के मुख्य कारणों में जमीन-जीविका की दिक्कतें, अवरुद्ध राजस्व वसूली, जंगल को बर्बाद करना, जमीनों पर जमींदारों का प्रबल तथा हितियों के साथ दुर्व्यवहार के कारण आदिवासियों ने जमींदारों, महाजनों और अंग्रेजों के खिलाफ दौधयाह उठाए और स्वतंत्र विद्रोह किए।

आदिवासी महिलाएं भी अग्रणी भूमिका और आक्रामकता दिखाने में पीछे नहीं रहीं। वे तमाड़ विद्रोह, तिलका भोइली, सिद्धू-काठ, चोड़-भैख, विंदराय-सिंदराय, नीलाम्बर-पीताम्बर, तेलंगा खोड़िया, बुदु भगत, किरसा उलगुलान व अतरा ताना आदीलन के सेवर्षों के हर दौर में हितियों ने सामना बचाने

में फुफुओं का साथ दिया, बालक वहीं- वहीं ती
फुफुओं से अगुवाई में हीनकर अपने हाथ में ले
लिया।

शैलवासगढ़ के दुर्ग में हुए आक्रमण का
मुकाबला सैनिक बेश में स्थितों ने किया। शैलवास
गढ़ किला पर कब्जा करने के लिए तीन बार
दुर्ग सेना का हमला हुआ, तीनों बार औरतों ने
सैनिक बेश धारण किए और दुर्ग सेना को पराजित
किया।

अंग्रेजों ने जब आदिवासी इलाकों में
कुसपैठ किया तो इलाका आंदोलित हो उठा।
अंग्रेज कमिश्नर ई. वी. डाल्टन ने लिखा है कि
आदिवासी इलाकों में उन्हें 'जीतना' पड़ा।
स्वतंत्र आदिवासी विद्रोह औरतों की साहसी
के बिना न पूर्ण रहा और न वह ऐतिहासिक
समृद्धि पा सका। आदिवासी विद्रोही अगर ब्रिटिश
जोड़ के सामने झुके नहीं तो सिर्फ इसलिए
कि औरतों ने पीठ पर कच्चे बौद्ध हाथों
में हाथियार ले अपने नदों का साथ दिया।
सेनाल विद्रोह (1855-56) में इस हलाक से
आधिक लोग मारे गए। सेनाल हल के नायक
सिद्धी-काबू, चांद भैरव के साथ उनकी ही
बहनें फूलो और झानो ने योद्धा की भांति
अंग्रेज शत्रुओं से मुकाबला किया। रात को
तलवार लेकर निकली फूलो और झानो ने
अंग्रेजों के शिविर में जाकर शशिदाहियों का
हत्या की।

लाना भगत आंदोलन के परचम

जहराने वाले जतरा भागत की 1914 ई० में गिरफ्तार कर डेढ़ साल की कैद की सजा दे दी गई। इस स्थिति में उनकी पत्नी देवमती-बंशनी ने आंदोलन की बागडोर अपने हाथ में लिया तथा इसका विस्तार रौन्ची-हजारीबाग तक किया। देवमती के नेतृत्व में हजारी आरिवासी ताना पंथी हुए।

इसके अलावा औरतों की व्यापक भागीदारी ने सत्याग्रह आंदोलन का तथा तेवर दिया। शान्तिपूर्ण क्र प्रान देने की संकल्प से सत्याग्रह आंदोलन चलाकर आरिवासी औरतों ने ताना भागत आंदोलन की शीतलस में रुक तथा अध्याय जोड़ा। "जान देंगे पर जमीन नहीं देंगे" के गगनचिदी नारे सर्वत्र गूँजने लगे।

बिरसा उलगुलान संघर्ष की हर कदम पर स्त्रियों की व्यापक भागीदारी पाई गई। उलगुलान के नायक बिरसा मुंडा का साथ स्त्रियों ने बनी नहीं छोड़ा। चम्पी और साली नामक विद्रोही स्त्रियाँ हर कदम बिरसा की रक्षा कीं। शहीदों की सूचि में अनकन मुंडा, मीरिया मुंडा और डुनडुंग मुंडा की पत्नियों का उल्लेख है, जो बिरसा जीव की रहने वाली थीं।

इस प्रकार संघर्ष करते हुए अलाहद्वारा (1855-56) में फूलो और झानी देवी, बिरसा उलगुलान में मानी, अनकन मुंडा, मीरिया मुंडा और डुनडुंग मुंडा की पत्नी, थोरो, मागी, जेम्बु, साली तथा चम्पा, ताना भागत आंदोलन में देवमती बंशनी तथा रौलसागढ़ के संघर्ष में सितगी देई और कौंडली देई की भूमिका सराहनीय रही।